



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

Mercedes Gómez Marrero
Directora Ejecutiva

PO BOX 9024184
SAN JUAN DE PUERTO RICO 00902-4184

ORDEN ADMINISTRATIVA NÚM. 2013-02

24 de julio de 2013

A TODOS (AS) LOS (AS) EMPLEADOS (AS)

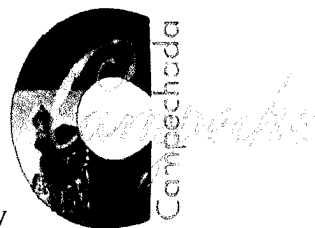
Mercedes Gómez Marrero
Directora Ejecutiva

**PARA INSTITUCIONALIZAR EL PROYECTO DE REINGIENERÍA
CULTURAL DENOMINADO LA CAMPECHADA**

I. Introducción

Trasfondo de *Campechada* 2011

Con la unión de artistas, entidades públicas y privadas dedicadas a las artes, la cultura y la conservación, así como música, teatro, letras, danza, gastronomía, diseño de modas y artes plásticas, se celebró el evento cultural denominado ***Campechada***, los días 18, 19 y 20 de noviembre en el Viejo San Juan, con actividades educativas y culturales libres de costo para toda la familia.



Campechada representó la celebración de la vida y obra de José Campeche y Jordán, considerado el más importante pintor del siglo XVIII de la América virreinal, así como los 500 años de la Gobernación de Puerto Rico y el Descubrimiento de Puerto Rico. Sin duda resultó la celebración artística multidisciplinaria más importante de la década.

El evento se realizó como un esfuerzo y auspicio del Gobierno de Puerto Rico, la Compañía de Turismo, el Museo de Arte de Puerto Rico, el Municipio de San Juan, la

Cámara de Representantes de Puerto Rico, PRIDCO, National Park Service, Comisión del 5to Centenario de la Gobernación de Puerto Rico, Oficina Estatal de Conservación Histórica, la Fundación por la Arquitectura, CODEVISA, Conservatorio de Música de Puerto Rico, Corporación de las Artes Musicales, Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, Fundación Ángel Ramos, Escuela de Artes Plásticas, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, Museo de las Américas, Proyecto de Restauración Iglesia San José y la Arquidiócesis de San Juan y otras instituciones culturales e individuos.



Entre los eventos de la programación de **Campechada** se destacó la presentación de la 1ra Feria de Artesanía del Descubrimiento con más de 70 artesanos ubicados en la Plaza del Quinto Centenario, la reapertura de Casa Blanca y sus jardines, la reapertura de la Tienda Cultural en la Sede del Instituto, la Final del 43er. Concurso Nacional de Trovadores del Instituto, la 45ta. Fiesta de la Música Puertorriqueña del Instituto, conciertos desde una tarima ubicada en los predios de El Morro con la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico Arturo Somohano (viernes), la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (sábado) y la Orquesta de la Juventud Puertorriqueña Música: 100 x 35 (domingo) y un espectáculo lumínico tridimensional, creación de la artista puertorriqueña Anaítté Vaccaro, que dio vida a las murallas de El Morro como gran cierre de cada una de las tres noches de celebración.

Los asistentes a **Campechada 2011**, estimados en sobre 50,000 personas, experimentaron las recreaciones de la vida del siglo XVIII, más de 200 artistas de diversas disciplinas provenientes de todos los rincones de la Isla y sobre 50 presentaciones artísticas, entre ellas: conciertos, lecturas de cuentos y poesías, artistas pintando y creando en vivo, desfile de modas, 'body art', performances y comparsas, entre otros. La música especialmente creada para **Campechada** fue un arreglo del destacado músico puertorriqueño Omar Silva y se desprende de una partitura para violín por el Maestro Henry Hutchinson, concertino de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, rescatada de la obra de José Campeche *Esposa del gobernador don Miguel de Muesas*, ca. 1770-1776.

M.S.J.

F. Oller en Campechada 2012
12 al 14 de octubre de 2012 – Viejo San Juan



Por segundo año consecutivo y con una inversión de más de \$700,000, el Viejo San Juan fue escenario de la segunda edición de la **Campechada**, en esta ocasión **Oller en Campechada 2012**, dedicada a la figura del insigne pintor puertorriqueño Francisco Oller y Cestero. Más de 100,000 personas se dieron cita en la ciudad amurallada durante tres días para participar en más de 175 actividades libres de costo, que contaron con la colaboración de sobre 1,400 artistas de todas las formas de expresión de las artes. **Oller en Campechada 2012**, por segundo año consecutivo, creó nuevos talleres de trabajo para la clase artística del país.

Tras cerrar convocatoria para los artistas el 15 de agosto de 2012, el Comité Organizador y la gerencia del proyecto de la **Campechada** realizaron la evaluación y selección de las

propuestas sometidas por los artistas que interesaban participar en *Oller en Campechada 2012*, tomando en consideración que las propuestas cumplieren con las expectativas y el espíritu del evento.

Como parte de la programación, el Instituto auspició la tradicional Final de Trovadores, la Fiesta del Cuatro Puertorriqueño, la 46ta Fiesta de la Música Puertorriqueña y la 2da Edición de la Feria Artesanal del Descubrimiento junto a los Mercados Artesanales Permanentes del Municipio de San Juan y la Compañía de Turismo de Puerto Rico. El público pudo disfrutar además de conciertos con la participación de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico Arturo Somohano, la Banda de Conciertos de Puerto Rico, adscrita al Instituto y dirigida por el maestro Cucco Peña, la Orquesta de la Juventud Puertorriqueña Música 100 x 35 y la Orquesta Juvenil del Municipio de San Juan.

La oferta musical del evento incluyó también la participación de varios grupos musicales, entre ellos, los Pleneros de la 21 y los Pleneros de Ponce. Las actividades artísticas se concentraron en: Plaza San José, Plaza La Barandilla, Plaza de Armas, Plaza Colón, Plaza del Quinto Centenario y en la calle Mercado. Por primera vez se contó este año con una transmisión en vivo vía internet (Live Stream) de sobre 36 horas durante el evento, producción obtenida mediante una colaboración a cargo de los estudiantes del Centro de Imágenes y Diseño de la Escuela de Artes Plásticas.

Para esta segunda edición, el músico y artista puertorriqueño Henry Cole compuso el tema musical *El Camino*, inspirado en la vida de Francisco Oller. Este tema fue comisionado como tema oficial del evento. La pieza une el flamenco de España, la música clásica de Francia y el jazz de América, y utiliza todos sus colores para engrandecer un marco caribeño y totalmente puertorriqueño representado por la bomba.

Se destacan las expresiones del Sr. Luis G. Rivera Marín, entonces Director Ejecutivo de la Compañía de Turismo de Puerto Rico, cuando indica *“Desde el viernes hasta el domingo pasado, el Viejo San Juan lució sus mejores colores con la celebración de La Campechada 2012 en las plazas y espacios públicos de la ciudad amurallada, logrando atraer a turistas locales y extranjeros que llenaron los hoteles en un 96.7%. Tanto el hotel El Convento, como el Howard Johnson y el Sheraton Old San Juan, reportaron excelentes niveles de ocupación durante el evento, dedicado este año a Francisco Oller y Cestero.”*

Esta celebración fue posible gracias al auspicio principal del Gobierno de Puerto Rico, Municipio de San Juan, Museo de Arte de Puerto Rico, Compañía de Turismo, PRIDCO, Instituto de Cultura Puertorriqueña, National Park Services, Oficina Estatal de Conservación Histórica, CODEVISA, Conservatorio de Música, Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, Escuela de Artes Plásticas, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, Museo de San Juan, Museo de las Américas, Compañía de Parques Nacionales, Administración de Edificios Públicos, la AAA, DTOP y la Escuela de Teatro José Julián Acosta.

**R. Tufiño en Campechada 2013 –
15 al 17 de noviembre de 2013 – Viejo San Juan**



Este año, **Campechada**, bajo el nombre de **R. Tufiño en Campechada 2013**, se llevará a cabo del 15 al 17 de noviembre en las plazas y espacios emblemáticos del Viejo San Juan. Continuaremos ofreciéndole a los asistentes recreaciones de la vida en el pasado, mediante: obras teatrales, conciertos, lecturas de cuentos y poesías, artistas pintando en vivo, *performances*, comparsas, la 3ra Feria de Artesanías del Descubrimiento, la Final de Trovadores, la Gran Fiesta de la Música Puertorriqueña, la Fiesta del Cuatro Puertorriqueño, entre otras actividades para el disfrute del público en general.

II. Propósito

El propósito de esta Orden Administrativa es institucionalizar el proyecto denominado **La Campechada**, en esta su tercera edición: **R. Tufiño en Campechada 2013**, y posteriores ediciones.

III. Aplicación

Las directrices establecidas en esta Orden Administrativa son de aplicación a todos los componentes en el Instituto de Cultura Puertorriqueña (Instituto).

IV. Disposiciones Generales

1. Se establece como política pública del Instituto la institucionalización del proyecto denominado **La Campechada**.
2. Se imparte instrucción a las Oficinas Programáticas del Instituto que desarrollen, coordinen y realicen programación inspirada en el tema y fecha seleccionada para **La Campechada** en esta su tercera edición y ediciones sucesivas.
3. Para ésta, la tercera edición **R. Tufiño en Campechada 2013**, se ordena a la Oficina de Presupuesto consignar y hacer disponibles \$150,000.00 de los fondos reservados por la Orden Administrativa Núm. 2013-01, con el propósito de subvencionar (ayudas económicas) los proyectos seleccionados de la convocatoria realizada para el evento.
4. Para próximas ediciones, el Instituto tomará las medidas fiscales necesarias para contar con fondos suficientes que garanticen la institucionalización del proyecto **La Campechada**.
5. Copia de esta Orden Administrativa será entregada a todos los componentes del Comité Organizador de la Campechada 2013.

W/S

V. Base Legal

Lo anteriormente dispuesto se basa en las facultades conferidas por virtud de la Ley Núm. 89 de 21 de junio de 1955, Ley Orgánica del Instituto de Cultura Puertorriqueña, según enmendada.

VI. Vigencia

Esta Orden Administrativa tendrá vigencia inmediata hasta su derogación.

-/-